

Le Bal des P'tits Pieds



Spectacle Jeune Public

A partir de 3 ans - 60 mn

Moins de 3 ans - 30 mn

LE SPECTACLE

A partir de 3 ans - 60 mn

Johanna & Samuel entrent, gaiement, sur scène et invitent petits et grands à se lever !
Quelques lumières sur la piste de danse et le bal peut commencer.

Un **échauffement** *chewing gum* pour se mettre en forme et les mains se lient pour une **ronde des comptines**, un **rock'n'roll** des *gallinacés* ou une **valse** des *P'tits Moustiques*. Elles se délient pour quelques **chansons à gestes** *Saute, Le Génie* ou pour une **farandole** *Le Petit Train de la Mine*. Les voix des enfants sont sollicitées pour des **chansons à répéter, à répondre, à énumération** *Jean Petit qui Danse, J'entends l'écho*.

Parfois les enfants sont invités à ouvrir grand les oreilles pour entendre certaines nuances lors d'un **jeu musical** *La Gigue des P'tits Pieds*.

Et voilà un **bal festif** où tout le monde danse, chante, s'amuse et voyage sur des **rythmes divers et variés** : rock, celtique, cha cha, musique orientale, valse, électro, country, gigue...

Les enfants sont guidés mais doivent être encadrés par des adultes.
Les pas sont expliqués avant ou pendant les chansons.

Le répertoire écrit et composé, en grande partie, par **Samuel Dissoubray (*)**, mélangé à quelques morceaux traditionnels réarrangés n'a de cesse de s'agrandir proposant, ainsi, un large choix pour des bals différents à chaque demande.

(*) Sauf *La Ronde des P'tits Moustiques, La Marionnette, Le Loup qui Danse* (Paroles de Claude Dissoubray).

Nous pouvons nous adapter pour faire des bals à thème (*carnabal, bal de Noël, bal d'Halloween*).
Une formule **CONCERT** est possible (public assis).

Temps d'installation 1h30

Scène souhaitée mais non obligatoire (minimum 4m d'ouverture sur 3m de profondeur)

Intérieur et extérieur / Autonomes en son et lumières jusqu'à 250 personnes

Pour les salles équipées, se référer à la fiche technique

Moins de 3 ans - 30 mn

Pour les plus petits, le spectacle commence en douceur et avec convivialité pour faire connaissance avec quelques comptines et jeux de doigts.

Puis enfants et adultes sont invités à se lever pour entrer dans la danse sur un répertoire original et traditionnel festif et adapté aux tout-petits.

Temps d'installation 1h

www.johannaetsamuel.fr



LES ARTISTES

Johanna Brioy

Chanteuse - Comédienne - Professeur d'éveil musical



Après des études littéraires et théâtrales, plusieurs rencontres académiques nationales sous la direction de la Cie Dram'bakus (Juliobona, Lillebonne), Johanna entre dans un orchestre (Claude Courté) en tant que chanteuse et donne la réplique à Didier Blons (Association Croquenote) dans plusieurs spectacles jeune public (*Sans tambour, ni trompette, Bête de chant, Comptines en balade...*).

Elle croise la route d'autres musiciens, avec qui elle s'associe pour des concerts ici et là (variété, rock, jazz, rétro, compositions personnelles).

En 2001, le Centre d'Expressions Musicales (CEM – Le Havre) lui propose une formation pour devenir professeur d'éveil musical au sein de l'école. Elle se perfectionne chez *Enfance et Musique* à Pantin et *Musique et santé* à Paris et intervient dans des écoles maternelles et primaires, centres de loisirs, ram, crèches. Elle donne, également, des cours de chant pour enfants et adolescents et devient formatrice en éveil musical.

En 2007, elle crée avec Marion Djemaa (professeur de flûte et d'éveil musical) le spectacle *Lune* destiné aux tout-petits.

Puis vient la rencontre avec Samuel Dissoubray (musicien-auteur-compositeur) qui donne naissance au duo *Johanna & Samuel* et à plusieurs spectacles jeune public (bal, concert ou conte) : *Le Bal des P'tits Pieds, Le Village à Croquer, Le Bal de Noël, L'Extraordinaire Voyage de Beau Doudou*.

Samuel Dissoubray

Musicien - Chanteur - Auteur - Compositeur - Arrangeur



Samuel commence très jeune la musique en jouant de la batterie, puis se dirige vers la guitare, le clavier et le chant.

Il poursuit ses études jusqu'à l'obtention d'une licence de musicologie.

Il devient professeur de guitare et intègre différents groupes: *Moonshiners* (Rock) / *C'est les rats conteurs !*, *Cabriole* (Chansons pour enfants) / Variétés / Jazz / Rétro ...

Egalement auteur - compositeur, il autoproduit son album *A la renverse* en 2007.

Depuis 2010 il écrit et compose les chansons

originales de plusieurs spectacles pour enfants :

Le Bal des P'tits Pieds, Le Village à Croquer, Le Bal de Noël, L'Extraordinaire Voyage de Beau Doudou Les P'tits Matins (sur des paroles de Claude Dissoubray).

www.johannaetsamuel.fr



CE QUE DIT LA PRESSE

Les enfants sur la piste (Anglesqueville l'Esneval)

Article publié dans **Le Havre Presse**, le Mercredi, 19 Décembre 2012

Ambiance folle vendredi soir à la salle polyvalente dans laquelle quatre-vingt-onze enfants de 3 à 12 ans étaient invités par la municipalité à un spectacle à l'occasion de l'arbre de Noël.

Un spectacle interactif «Le bal des P'tits Pieds» animé par Johanna et Samuel qui ont effectivement sollicité les petits pieds. Pendant une heure, les enfants s'en sont donnés à cœur joie, les yeux pétillant de bonheur, dansant, virevoltant, sautant, chantant à pleine voix sous les sunlights puis entamant une folle farandole.

Le Bal des P'tits Pieds (Yport)

Article publié dans **Courrier Cauchois**, le Dimanche, 22 Juillet 2012

Sur l'esplanade de la plage d'Yport, à l'abri des regards indiscrets, mais devant un grand public, un duo sympathique a orchestré un mini-bal pour petits-pieds élastiques. En effet, Samuel Dissoubray et Johanna Brioy, lui la guitare et elle, la voix, ont ensemble fait la musique pour faire danser les tout-petits yportais sur des airs bien connus mais aussi sur des compositions spéciales enfants joyeux.

Le Batolune s'est transformé en dancing géant (Honfleur)

Article publié dans **Ouest France**, le Jeudi, 6 Décembre 2012

Jeudi et vendredi après-midi, le Batolune a accueilli toutes les classes de maternelles honfleuraises pour le spectacle « Le Bal des P'tits Pieds ». Sur scène, le duo Johanna (chant) et Samuel (guitare) avait pour mission de faire danser ces petits bouts de chou. Au rythme des comptines et des rocks, enfants et accompagnateurs ont fait chauffer la piste de danse. Ce spectacle offert par le service Education et Jeunesse de la mairie a connu un beau succès.

Un spectacle qui fait Boom ! (Bosc Roger en Roumois)

Article publié dans **Journal Local**, le Samedi, 9 Février 2013

Le public participe activement dans la danse devant la scène. Il faut dire que les deux artistes, Johanna, avec ses couettes et Samuel à la guitare, mettent une chaude ambiance avec tous les airs joués, et que tous connaissent. On pouvait ainsi entendre "Sur le pont d'Avignon" par exemple, les rondes ayant eu leur succès auprès de toutes les générations ainsi que différentes danses tirées d'un vaste répertoire original et traditionnel adapté au jeune public : rondes, farandoles, danses à deux, chansons à gestes, chansons à répéter, rock and roll, country, cha cha, ... Un spectacle comme une "bom" pour les enfants.

Le RAM a dansé !

Article publié dans **Courrier Cauchois**, le Mercredi, 22 Février 2012

Un temps pour rire et pour danser

Comme chaque année à semblable époque, le RAM (Relais d'assistantes maternelles) de Montivilliers avait convié mercredi de la semaine dernière les mamans, assistantes maternelles et enfants à un fol après-midi en la salle Henri Matisse. Le bal des p'tits pieds, animé par les incontournables Johanna Brioy et Samuel Dissoubray, s'est révélé, pour la centaine de bambins inscrits, un agréable moment.



CONTACT

Johanna Brioy

06 14 36 69 14

johanna.brioy@gmail.com

www.johannaetsamuel.fr

